

برامج التربية التشكيلية

2006

الفهرس

03	المقدمة
05	التمثيات الابداعوجية
07	تدرج البرامج
09	انتظارات نهاية المرحلة الإعدادية ومعايير التقييم والمرافقة
10	توجيهات عامة
12	مفاهيم ومحتويات أساسية للفنون التشكيلية وعلاقتها بالبرنامج
	شبكة البرامج
14	برنامج السنة السابعة
15	برنامج السنة الثامنة
16	برنامج السنة التاسعة



()

()

(Multiculturalisme)

(Universalisme)

()

.)

.(

(2002

54)



:

-

:

/ 1

(L'action directe)

.(L'action réflexion)

:

.(-)

_____)

.(... _____

: _____

/ 2

:

)

(...

:

:

/ 3

-

-

-

-

:

()

()

)

(Piaget)

.() _____



⋮
: (Cohérence)

(Choix) ()

(Hétérogénéité) (Homogénéité)

(Spatialisation)

.(Mise en scène)

(Spiralaire)



-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

:

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



:

)
(Maîtrise)

(Objectifs d'expressions)

(

.(Transfert)

□

□

□

□

□

()
(Techniques auto-référentielles)

□

□

□

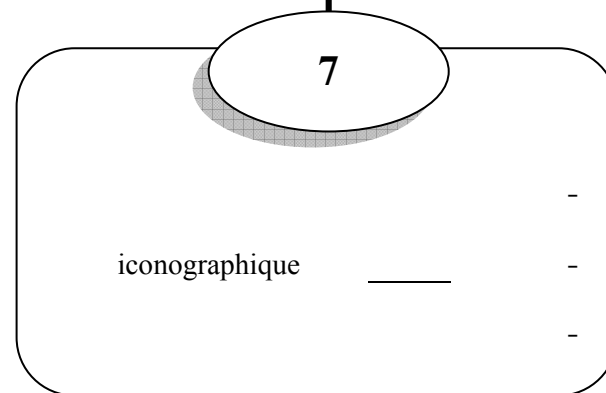
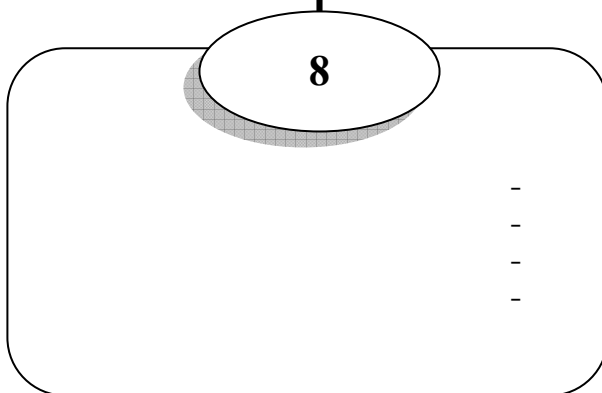
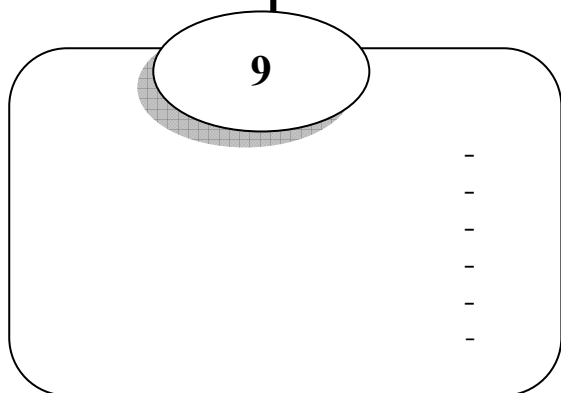
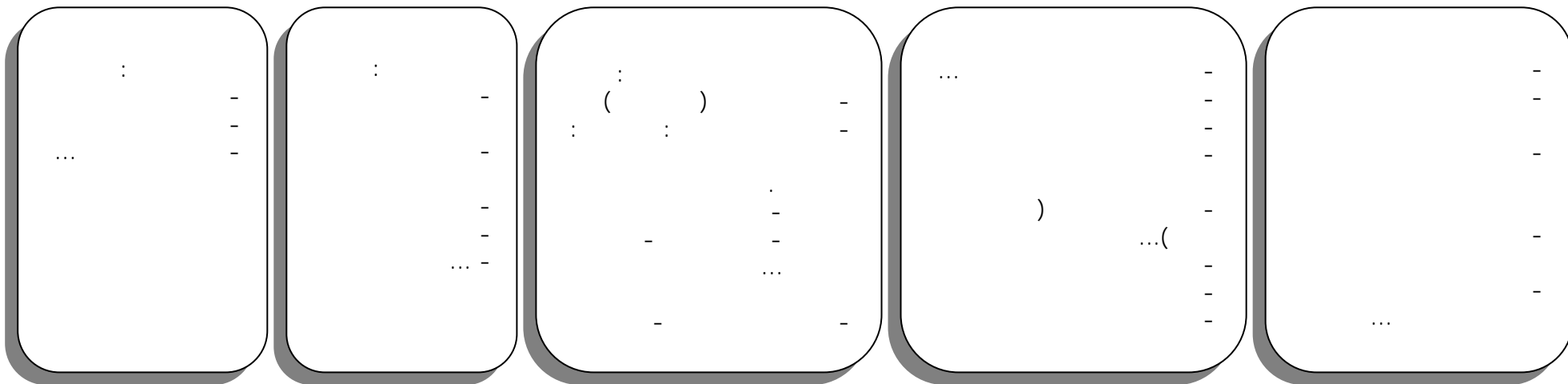
:

-

-

-

-



شبكة البرامج

برنامج السنة الثامنة

:	:	:	-
		-	-
		-	-
		-	-

برنامج السنّة التاسعة

:	:	:	()
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
		-	
...		-	()